

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО на заседании
Педагогического совета
МКОУ СОШ №5 г.п. Нарткала
протокол № 9 от 23.06.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьная медиа-студия»

ДОП «Школьная медиа-студия»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Канокова Оксана Алексеевна –
педагог дополнительного образования

г.п. Нарткала, 2025г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: разноуровневая (модульная)

Тип программы: общеразвивающая

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 25.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

3. Национальный проект «Образование».

4. Конвенция ООН о правах ребенка.

5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 25.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3252 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №252-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность программы. В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. Данная программа реализуется в Центре образования цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста», созданного в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Новизна программы. Программа основана на проектной деятельности: обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Занятия по направлению нацелены на изучение основ современных СМИ: как правильно создавать интересные новости, аналитические, развлекательные и рекламные материалы, изучения медиа – рынка. Обучаясь по направлению «Медиа», учащиеся приобретают навыки командной работы, креативного мышления, а также нестандартного подхода к решению задач. Также программа развивает прикладные умения: работа с фото, видео и звуком (от обычной съёмки до сложного видеомонтажа собственных программ), взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения

Отличительные особенности программы . Данная программа основана на проектной деятельности: обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиасферах, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Занятия по направлению нацелены на изучение основ современного медиaprостранства: изучения медиа – рынка, создание аналитических, развлекательных и социальных видеороликов, изучение работы СМИ и создание репортажей с места событий. Обучаясь по направлению «Школьная медиа-студия», учащиеся приобретают навыки командной работы, креативного мышления, а также нестандартного подхода к решению задач. Также программа развивает прикладные умения: работа с фото, видео и звуком (от обычной съёмки до сложного видеомонтажа собственных программ), взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения.

Педагогическая целесообразность программы. Программа направлена на создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности. То есть создание социокультурной среды, в которой педагог, используя метод социально-значимых творческих проектов и ставя перед детьми конкретные креативные и дидактические задачи, может достичь нужных результатов и в воспитании и непосредственно в творчестве своих учеников

Адресат: программа адресована детям 10-17 лет. На обучение в программу принимаются учащиеся 5-11 классов, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Общее время занятий составляет 72 часа за 36 учебных недель.

Наполняемость групп: 15 – 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Цель программы: создание творческой медиа-студии для занятости школьников во внеурочное время, которая позволила бы рационально и с пользой проводить свободное время, развить критическое мышление, выявить свои скрытые таланты, удержаться от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях – школьной медиа-студии.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные:

- обучение школьников методикам создания видеороликов;
- знакомить обучающихся с технологией съемки;
- обучение основам работы с различными видами информации;
 - расширение навыков работы с информацией;
 - получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
 - умение давать самооценку результатам своего труда;
 - работа над выполнением заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
 - приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитие умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Школьная медиа-студия»

| № занятия | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Формы аттестации / контроля |
|--|--|--------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией 17 часов | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2. | Структура видеoinформации | 2 | 2 | - | Беседа, опрос |
| 3. | Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов | 1 | 1 | - | Беседа, опрос |
| 4. | Работа с видеокамерой | 5 | 2 | 3 | Беседа, опрос |
| 5. | Правила видеосъемки | 4 | 2 | 2 | Беседа, опрос |
| 6. | Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма | 4 | 2 | 2 | Беседа, опрос |
| Раздел 2. Работа в программе Movavi - 17 часов | | | | | |
| 7. | Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов | 2 | 2 | - | Беседа |
| 8. | Основные приемы работы | 3 | 1 | 2 | Беседа, тест |
| 9. | Создание и редактирование видеороликов | 4 | 1 | 3 | Беседа, самостоятельная работа |
| 10. | Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов | 8 | - | 8 | Творческая работа |

| Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut -21 час | | | | | |
|--|---|--------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| 11. | Знакомство с программами YouCut и CapCut | 3 | 3 | - | Беседа |
| 12. | Редактирование проекта | 6 | 2 | 4 | Тест |
| 13. | Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut. | 12 | - | 12 | Творческая работа |
| Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство -9 часов | | | | | |
| 14. | Культура речи | 2 | 2 | - | Беседа |
| 15. | Постановка голоса | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 16. | Дикция | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| 17. | Сценическое внимание | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| Раздел 5. Работа над творческим проектом – 8 часов | | | | | |
| 18. | Работа над сценарием мини-фильма | 4 | 2 | 2 | Защита творческих работ |
| 19. | Съемка мини-фильма | 4 | 0 | 4 | Защита творческих работ |
| | Итого | 72 часа | 26 часов | 46 часов | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией- 17 часов

Тема 1: Вводное занятие – 1 час.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Практика: 0

Тема 2: Структура видеоинформации - 2 часа

Теория: Что такое видео, видео на пленке, сжатие видеоданных, синхронизация потоков, видеомонтаж – 2 часа

Практика: 0

Тема 3: Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов- 1 час

Теория: Процесс превращения непрерывного сигнала в набор кодовых слов – аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование

Практика: 0

Тема 4: Работа с видеокамерой- 5 часов

Теория: Устройство и принцип работы видеокамеры, съемка на весу, трансфокатор, движение камеры, длинный кадр, свет, видеосъемка в общественных местах - 2 часа

Практика: Снять видео в общественном месте - 3 часа

Тема 5: Правила видеосъемки – 4 часа

Теория: Макроплан (детальный план), крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план - 2 часа

Практика: Снять небольшой фрагмент крупным планом- 2 часа

Тема 6: Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма- 4 часа

Теория: Базовые операторские приёмы, статичный кадр, панорамирование, длинные планы, перевод фокуса с одного объекта на другой, вращение камеры вокруг героя в кадре. – 2 часа

Практика: Снять видео в статичном кадре - 2 часа

Раздел 2. Работа в программе Movavi- 17 часов

Тема 1: Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов- 2 часа

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна- 2 часа

Практика: 0

Тема 2: Основные приемы работы -3 часа

Теория: Как сделать видео своими руками, как сделать видеоролик из фотографий.- 1 час

Практика: Создать рекламное видео.- 2 часа

Тема 3: Создание и редактирование видеороликов- 4 часа

Теория: Как повернуть и перевернуть (отразить) видео, ускорить, замедлить видео.сделать видео с эффектом slow motion, убрать звук из видео, нарезать музыку, склеить музыку. Как добавить видеопереходы- 1час

Практика: Отработка навыков редактирования в программе Movavi.- 3 часа

Тема 4: Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов - 8 часов

Теория: 0

Практика: Создание видеороликов в программе Movavi на любую тему. - **8 часов**

Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut – 21 час

Тема 1: Знакомство с программами YouCut и CapCut – 3 часа

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна - **3 часа**

Практика: 0

Тема 2: Редактирование проекта- 6 часов

Теория: Наложение музыки, фильтры, переходы, эффекты, добавление текста, двойная экспозиция, задний фон, запись, громкость, вращение, ускорение и замедление видео, обрезка видеофрагмента.- **2 часа**

Практика: Отработка навыков редактирования в программах YouCut и CapCut. - **4 часа**

Тема 3: Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut - 12 часов.

Теория: 0

Практика: Создание видеороликов в программе YouCut и CapCut на любую тему.- **12 часов**

Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство

Тема 1: Культура речи -2 часа

Теория: Понятие культуры речи, типы речевой культуры, проблема экологии языка. -**2 часа**

Практика: 0

Тема 2: Постановка голоса- 2 часа

Теория: Качества речевого голоса, голосовые регистры, тембр голоса, недостатки речевого голоса, профессиональные качества речевого голоса.- **1 час**

Практика: Упражнения на постановку голоса.-**1 час**

Тема 3: Дикция -3 часа

Теория: Работа артикуляционного аппарата в речи, значение произнесения скороговорок для развития четкой дикции.- **1 час**

Практика: Упражнения на развитие дикции – **2 часа**

Тема 4: Сценическое внимание - 2 часа

Теория: Виды внимания, творческий зажим, правильный выбор объекта внимания, сценическое внимание - **1 час**

Практика: Упражнения на развитие сценического внимания.- **1 час**

Раздел 5. Работа над творческим проектом – 8 часов

Тема 1: Работа над сценарием мини-фильма- 4 часа

Теория: - Этапы работы над сценарием, алгоритм написания сценария, технические требования к тексту.- **2 часа**

Практика: Написание сценария.- **2 часа**

Тема 2: Съемка мини-фильма- 4 часа

Теория: 0

Практика: Съемка мини-фильма на любую тематику - **4 часа**

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет:

- сформирован первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- развита возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- сформирован устойчивый интерес к новым способам познания.

Предметные:

Обучающиеся:

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- познакомятся с технологией съемки;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- сформированы навыки продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развиты умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Школьная медиа-студия»

| Год обучения | Дата начала учебного года | Дата окончания учебного года | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Режим занятий |
|--------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|
| стартовый | 01.09. | 31.05. | 36 | 72 часа | 2 раза в неделю 1 группа Среда 15.50-16.30 Четверг 15.00-15.40 2 группа Среда 15.00-15.40 Четверг 15.50-16.30 |

Условия реализации:

- просторное помещение;
- парты;
- стулья.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование

- фотоаппарат с объективом CanonEOS 600D;
- карта памяти для фотоаппарата;
- смартфон;
- микрофон;
- штатив;
- световое оборудование;
- ноутбук;
- магнитная доска.

Методы работы:

- метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание в обучении;
- использование игр и игровых форм;
- метод создания творческого поиска;
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом;
- метод формирования обязательности и ответственности;
- наглядная демонстрация фотографий;
- организация экскурсий, походов, творческих встреч.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- образовательная программа;
- методические разработки;
- программы: графические редакторы, слайд-шоу;
- фотоальбомы;
- презентации, видеоуроки;
- наглядное пособие для занятий;
- инструкции и памятки по технике безопасности;
- литература: журналы, книги, справочники;
- интернет - ресурсы.

Формы аттестации / контроля:

- промежуточный контроль;
- практическая деятельность;
- творческий проект
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы:

В результате освоения программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преемственность, возрастные особенности обучающихся, практическую значимость, технологичность.

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы.

Критерии оценок:

| Оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки) |
|---|---|---|
| Теоретические знания, предусмотренные программой | Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией | <p>1 <u>уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>2 <u>уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$;</p> <p>3 <u>уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p> |
| Практические умения, предусмотренные программой | Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам) | <p>1 <u>уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений;</p> <p>2 <u>уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$;</p> |
| | | <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период |
| Творческие навыки | Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции) | <p>1 <u>уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)</p> <p>2 <u>уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)</p> <p>3 <u>уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие</p> |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла) |
| Творческая активность | Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети) | 1 <u>уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; 2 <u>уровень (2 балла)</u> - материал опубликован |
| Творческие достижения | Результативность участия в мероприятиях разного уровня | <u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u> |

Критерии оценивания видеороликов

| Критерий | Описание |
|---------------------|--|
| Технический уровень | <ul style="list-style-type: none"> - ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; - видеопереходы. |

| | |
|---|---|
| Языковой уровень: содержание | Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. |
| Языковой уровень: организация | Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации. |
| Языковой уровень: оформление | Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры. |
| Художественный уровень и оригинальность | <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта. |

Список литературы для педагогов

1. Анашкина Н.А. Режиссура телевизионной рекламы: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032501 (350700) «Реклама» / Н. А. Анашкина; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2008. - 207, [1] с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр. В конце каждой гл. - 18ВИ 978-5-238-01317-6: 110 с.
2. Бычков В.В. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: [учеб, пособие] / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская; Маньковская Н. Б., Бычков В. В. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. - 210 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика».
3. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учеб, пособие для студентов вузов / С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 108, [3] с.
4. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В. С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013. - 268 с. 1. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Е. Ю. Светлакова; Светлакова Е. Ю. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011. - 153 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - 18ВИ 978-5-8154-0150-1.

Список литературы для обучающихся

1. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / А. Ермилов; Ермилов А. - Москва: Аспект Пресс, 2010. - 114 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - Менеджмент в сфере искусства и культуры.
2. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В.С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013.
3. Поляков В.А. РАЗРАБОТКА И ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Владимир Александрович; Поляков В.А., Романов А.А. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
4. Утилова Н. И. Монтаж. Учебное пособие. Издательство: Аспект Пресс, 2004
5. Юренев Р. Н. Эйзенштейн о монтаже. Учебное издание [Текст]. - М.: ВГИК, 1998. - 192 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШКОЛЬНАЯ МЕДИА-СТУДИЯ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 10-17 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Канокова Оксана Алексеевна -
педагог дополнительного образования

г. п. Нарткала, 2025г.

Цель программы: создание творческой медиа-студии для занятости школьников во внеурочное время, которая позволила бы рационально и с пользой проводить свободное время, развить критическое мышление, выявить свои скрытые таланты, удержаться от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях – школьной медиа-студии.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные:

- обучение школьников методикам создания видеороликов;
- знакомить обучающихся с технологией съемки;
- обучение основам работы с различными видами информации;
 - расширение навыков работы с информацией;
 - получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
 - умение давать самооценку результатам своего труда;
 - работа над выполнением заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
 - приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитие умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет:

- сформирован первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- развита возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- сформирован устойчивый интерес к новым способам познания.

Предметные:

Обучающиеся:

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- познакомятся с технологией съемки;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- сформированы навыки продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развиты умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Школьная медиа-студия»**

| № | Дата занятия | | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | Содержание деятельности | | Форма аттестации / контроля |
|-----|----------------------|----------|--|--------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| | по плану | по факту | | | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия | |
| 1 | 04.09.25 | | Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией Тема 1. Вводное занятие. | 1 | Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. | - | Беседа |
| 2-3 | 05.09.25 11.09.25 | | Тема 2: Структура видеоинформации | 2 | Что такое видео, видео на пленке, сжатие видеоданных, синхронизация потоков, видеомонтаж | | Беседа, опрос |
| 4 | 12.09.25 | | Тема 3: Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов | 1 | Процесс превращения непрерывного сигнала в набор кодовых слов – аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование | | Беседа |
| 5-6 | 18.09.25 19.09.25 | | Тема 4: Работа с видеокамерой | 5 | Устройство и принцип работы видеокамеры, съемка на весу, трансфокатор, движение камеры, длинный кадр, свет, видеосъемка в общественных местах | | Беседа, опрос |
| 7-9 | 25.09.25 | | | | | Съемка видео в общественном месте | Практическая |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|--|--|---|--|--|---------------------|
| | 26.09.25 02.10.25 | | | | | | работа |
| 10-11 | 03.10.25 09.10.25 | | Тема 5: Правила видеосъемки | 4 | Макроплан (детальный план), крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план) | | Беседа, опрос |
| 12-14 | 10.10.25 16.10.25 | | | | | Съемка небольшого фрагмента крупным планом | Практическая работа |
| 15-16 | 17.10.25 23.10.25 | | Тема 6: Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма | 4 | Базовые операторские приёмы, статичный кадр, панорамирование, длинные планы, перевод фокуса с одного объекта на другой, вращение камеры вокруг героя в кадре | | Беседа, опрос |
| 17-18 | 25.10.25 30.10.25 | | | | | Съемка видео в статичном кадре | Практическая работа |
| 19-20 | 31.10.25 06.11.25 | | Раздел 2. Работа в программе Movavi Тема 1: Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов- | 2 | Сущность, назначение и возможности программы, структура окна | | Беседа, опрос |
| 21 | 07.11.25 | | Тема 2: Основные приемы работы | 3 | Как сделать видео своими руками, как сделать видеоролик из фотографий | | Практическая работа |
| 22-23 | 13.11.25 | | | | | Создание рекламного видео | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|---|--|---------------------|
| | 14.11.25 | | | | | | |
| 25 | 20.11.25 | | Тема 3: Создание и редактирование видеороликов | 3 | Как повернуть и перевернуть (отразить) видео, ускорить, замедлить видео. сделать видео с эффектом slow motion, убрать звук из видео, нарезать музыку, склеить музыку. Как добавить переходы | | Беседа, опрос |
| 25-26 | 21.11.25 27.11.25 | | | | | Отработка навыков редактирования в программе Movavi | Практическая работа |
| 27-34 | 28.11.25 04.12.25 05.12.25 11.12.25 12.12.25 18.12.25 19.12.25 25.12.25 | | Тема 4: Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов | 8 | | Создание видеороликов в программе Movavi на любую тему | Практическая работа |
| 35-37 | 26.12.25 09.01.25 15.01.25 | | Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut Тема 1: Знакомство с программами YouCut и CapCut | 3 | Сущность, назначение и возможности программы, структура | | Беседа, опрос |
| 38-39 | 16.01.26 22.01.26 | | Тема 2: Редактирование проекта | 6 | Наложение музыки, фильтры, переходы, эффекты, добавление текста, двойная экспозиция, задний фон, | | Беседа |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|----|---|---|---------------------|
| | | | | | запись, громкость, вращение, ускорение и замедление видео, обрезка видеофрагмента | | |
| 40-43 | 23.01.26 29.01.26 30.01.26 | | | | | Отработка навыков редактирования в программах YouCut и CapCut | Практическая работа |
| 44-55 | 05.02.26 06.02.26 12.02.26 13.02.26 19.02.26 20.02.26 26.02.26 27.02.26 05.03.26 06.03.26 12.03.26 13.03.26 | | Тема 3: Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut | 12 | | Создание видеороликов в программе YouCut и CapCut на любую тему | Практическая работа |
| 56-57 | 19.03.26 20.03.26 | | Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство Тема 1: Культура речи | 2 | Понятие культуры речи, типы речевой культуры, проблема экологии языка. | | Практическая работа |
| 58 | 26.03.26 | | Тема 2: Постановка голоса | 2 | Качества речевого голоса, голосовые регистры, тембр голоса, недостатки речевого голоса, профессиональные качества речевого голоса | | Беседа, опрос |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|---|--|---------------------|
| 59 | 27.03.26 | | | | | Упражнения на постановку голоса | Практическая работа |
| 60 | 02.04.26 | | Тема 3: Дикция | 3 | Работа артикуляционного аппарата в речи, значение произнесения скороговорок для развития четкой дикции. | | Беседа |
| 61-62 | 03.04.26 09.04.26 | | | | | Упражнения на развитие дикции | Практическая работа |
| 63 | 10.04.26 | | Тема 4: Сценическое внимание | 2 | Виды внимания, творческий зажим, правильный выбор объекта внимания, сценическое внимание | | |
| 64 | 16.04.26 | | | | | Упражнения на развитие сценического внимания | Практическая работа |
| 65-66 | 17.04.26 23.04.26 | | Раздел 5. Работа над творческим проектом Тема 1: Работа над сценарием мини-фильма- 4 часа | 4 | Этапы работы над сценарием, алгоритм написания сценария, технические требования к тексту | | |
| 67-68 | 25.04.26 30.04.26 | | | | | Написание сценария | Практическая работа |
| 69-72 | 07.05.26 15.05.26 21.05.26 22.05.26 | | Тема 2: Съемка мини-фильма | 4 | | Съемка мини-фильма на любую тематику | Практическая работа |

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьная медиа-студия»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 10-17 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Канокова Оксана Алексеевна -
педагог дополнительного образования

г.п. Нарткала, 2025г.

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию.

Задачи воспитательной работы:

- формирование чувства патриотизма;
- адаптировать ребенка для работы в новом детском коллективе;
- воспитывать культуру поведения, познакомив детей с такими понятиями, как справедливость, доброта, взаимопомощь, дружба, правдивость, ответственность и др.
- формировать способность к самооценке;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- развивать свободное общения учащихся со взрослыми и ровесниками.

Направленность: техническая

Формы работы: индивидуальная, групповая

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- практические умения по организации этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- умения и навыки организаторской деятельности, самоорганизации, ответственность за себя и других;
- творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- активная гражданская позиция;
- сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.

Календарно-тематический план

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Дата проведе ния | Ответствен ный | Планируемый результат |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------|-------------------|--|
| 1. | Здоровьесберегающее | Беседа по профилактике дорожно-транспортного травматизма | сентябрь | Канокова О.А. | Закрепление знаний правил дорожного движения пешехода |
| 2. | Гражданско-патриотическое | Социальная акция ко Дню дошкольного работника | 27 сентября | | Формирование социально-активной личности |
| 3. | Гражданско-патриотическое | Социальная акция ко Дню пожилого человека | 1 октября | | Формирование социально-активной личности |
| 4. | Духовно-нравственное | «Мы против терроризма» | ноябрь | | Формирование неприятия к террористическим проявлениям |
| 5. | Духовно-нравственное | Беседа по информационной безопасности | ноябрь | | Формирование навыков безопасной работы в сети Интернет |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|---------|--|
| 6. | Здоровьесберегающее | Профилактическая беседа по противопожарной безопасности | декабрь | Закрепление знаний правил противопожарной безопасности |
| 7. | Духовно-нравственное | Участие в акции «Дари добро» ко дню инвалида | декабрь | Воспитание чуткой и отзывчивой личности |
| 8. | Общекультурное | «Новогодние посиделки» | декабрь | Сплочение детского коллектива через досуговую деятельность |
| 9. | Здоровьесберегающее | Участие в акции «День здоровья» | январь | Стремление к здоровому образу жизни |
| 10. | Художественно-эстетическое | Участие в акции «Армейский чемоданчик» ко Дню защитника Отечества | февраль | Эстетическое развитие личности |
| 11. | Духовно-нравственное | Беседа о дружбе | февраль | Воспитание дружелюбия |
| 12. | Художественно-эстетическое | «День космонавтики». Участие в акции «По следам космических достижений» | апрель | Эстетическое развитие личности |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------|--|---|
| 13. | Трудовое | Мероприятие «Мир профессий» | апрель | | Воспитание уважения к людям разных профессий |
| 14. | Гражданско-патриотическое | Социальная акция «Поздравь ветерана» | май | | Формирование социальноактивной личности |

Работа с родителями

- вовлечение родителей в жизнедеятельность секции;
- организация индивидуальной работы с родителями (беседы, консультации);
- организация дня открытых дверей объединения;
- организация открытых занятий для родителей;
- выпуск информационных материалов по вопросам воспитания детей.
- планирование родительских собраний;
- системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.).