

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
МКОУ СОШ №5 г.п. Нарткала
Протокол №8 от «23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ №5
г.п. Нарткала
Р.Р. Кашироков/
Приказ от № 74-ОД от
«24» мая 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьная медиа-студия»

ДОП «Школьная медиа-студия»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Канокова Оксана Алексеевна –
педагог дополнительного образования

г.п. Нарткала, 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: разноуровневая (модульная)

Тип программы: общеразвивающая

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

3. Национальный проект «Образование».

4. Конвенция ООН о правах ребенка.

5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность программы. В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. Данная программа реализуется в Центре образования цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста», созданного в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Новизна программы. Программа основана на проектной деятельности: обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Занятия по направлению нацелены на изучение основ современных СМИ: как правильно создавать интересные новости, аналитические, развлекательные и рекламные материалы, изучения медиа – рынка. Обучаясь по направлению «Медиа», учащиеся приобретают навыки командной работы, креативного мышления, а также нестандартного подхода к решению задач. Также программа развивает прикладные умения: работа с фото, видео и звуком (от обычной съёмки до сложного видеомонтажа собственных программ), взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения

Отличительные особенности программы . Данная программа основана на проектной деятельности: обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиасферах, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Занятия по направлению нацелены на изучение основ современного медиaprостранства: изучения медиа – рынка, создание аналитических, развлекательных и социальных видеороликов, изучение работы СМИ и создание репортажей с места событий. Обучаясь по направлению «Школьная медиа-студия», учащиеся приобретают навыки командной работы, креативного мышления, а также нестандартного подхода к решению задач. Также программа развивает прикладные умения: работа с фото, видео и звуком (от обычной съёмки до сложного видеомонтажа собственных программ), взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения.

Педагогическая целесообразность программы. Программа направлена на создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности. То есть создание социокультурной среды, в которой педагог, используя метод социально-значимых творческих проектов и ставя перед детьми конкретные креативные и дидактические задачи, может достичь нужных результатов и в воспитании и непосредственно в творчестве своих учеников

Адресат: программа адресована детям 10-17 лет. На обучение в программу принимаются учащиеся 5-11 классов, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Общее время занятий составляет 72 часа за 36 учебных недель.

Наполняемость групп: 15 – 18 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Цель программы: создание творческой медиа-студии для занятости школьников во внеурочное время, которая позволила бы рационально и с пользой проводить свободное время, развить критическое мышление, выявить свои скрытые таланты, удержаться от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях – школьной медиа-студии.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные:

- обучение школьников методикам создания видеороликов;
- знакомить обучающихся с технологией съемки;
- обучение основам работы с различными видами информации;
 - расширение навыков работы с информацией;
 - получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
 - умение давать самооценку результатам своего труда;
 - работа над выполнением заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
 - приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитие умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Школьная медиа-студия»

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией 17 часов					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
2.	Структура видеoinформации	2	2	-	Беседа, опрос
3.	Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов	1	1	-	Беседа, опрос
4.	Работа с видеокамерой	5	2	3	Беседа, опрос
5.	Правила видеосъемки	4	2	2	Беседа, опрос
6.	Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма	4	2	2	Беседа, опрос
Раздел 2. Работа в программе Movavi - 17 часов					
7.	Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов	2	2	-	Беседа
8.	Основные приемы работы	3	1	2	Беседа, тест
9.	Создание и редактирование видеороликов	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
10.	Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов	8	-	8	Творческая работа

Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut -21 час					
11.	Знакомство с программами YouCut и CapCut	3	3	-	Беседа
12.	Редактирование проекта	6	2	4	Тест
13.	Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut.	12	-	12	Творческая работа
Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство -9 часов					
14.	Культура речи	2	2	-	Беседа
15.	Постановка голоса	2	1	1	Наблюдение
16.	Дикция	3	1	2	Беседа
17.	Сценическое внимание	2	1	1	Опрос
Раздел 5. Работа над творческим проектом – 8 часов					
18.	Работа над сценарием мини-фильма	4	2	2	Защита творческих работ
19.	Съемка мини-фильма	4	0	4	Защита творческих работ
	Итого	72 часа	26 часов	46 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией- 17 часов

Тема 1: Вводное занятие – 1 час.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Практика: 0

Тема 2: Структура видеoinформации - 2 часа

Теория: Что такое видео, видео на пленке, сжатие видеоданных, синхронизация потоков, видеомонтаж – 2 часа

Практика: 0

Тема 3: Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов- 1 час

Теория: Процесс превращения непрерывного сигнала в набор кодовых слов – аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование

Практика: 0

Тема 4: Работа с видеокамерой- 5 часов

Теория: Устройство и принцип работы видеокамеры, съемка на весу, трансфокатор, движение камеры, длинный кадр, свет, видеосъемка в общественных местах - 2 часа

Практика: Снять видео в общественном месте - 3 часа

Тема 5: Правила видеосъемки – 4 часа

Теория: Макроплан (детальный план), крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план - 2 часа

Практика: Снять небольшой фрагмент крупным планом- 2 часа

Тема 6: Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма- 4 часа

Теория: Базовые операторские приёмы, статичный кадр, панорамирование, длинные планы, перевод фокуса с одного объекта на другой, вращение камеры вокруг героя в кадре. – 2 часа

Практика: Снять видео в статичном кадре - 2 часа

Раздел 2. Работа в программе Movavi- 17 часов

Тема 1: Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов- 2 часа

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна- 2 часа

Практика: 0

Тема 2: Основные приемы работы -3 часа

Теория: Как сделать видео своими руками, как сделать видеоролик из фотографий.- 1 час

Практика: Создать рекламное видео.- 2 часа

Тема 3: Создание и редактирование видеороликов- 4 часа

Теория: Как повернуть и перевернуть (отразить) видео, ускорить, замедлить видео.сделать видео с эффектом slow motion, убрать звук из видео, нарезать музыку, склеить музыку. Как добавить видеопереходы- 1час

Практика: Отработка навыков редактирования в программе Movavi.- 3 часа

Тема 4: Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов - 8 часов

Теория: 0

Практика: Создание видеороликов в программе Movavi на любую тему. - **8 часов**

Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut – 21 час

Тема 1: Знакомство с программами YouCut и CapCut – 3 часа

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна - **3 часа**

Практика: 0

Тема 2: Редактирование проекта- 6 часов

Теория: Наложение музыки, фильтры, переходы, эффекты, добавление текста, двойная экспозиция, задний фон, запись, громкость, вращение, ускорение и замедление видео, обрезка видеофрагмента.- **2 часа**

Практика: Отработка навыков редактирования в программах YouCut и CapCut. - **4 часа**

Тема 3: Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut - 12 часов.

Теория: 0

Практика: Создание видеороликов в программе YouCut и CapCut на любую тему.- **12 часов**

Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство

Тема 1: Культура речи -2 часа

Теория: Понятие культуры речи, типы речевой культуры, проблема экологии языка. -**2 часа**

Практика: 0

Тема 2: Постановка голоса- 2 часа

Теория: Качества речевого голоса, голосовые регистры, тембр голоса, недостатки речевого голоса, профессиональные качества речевого голоса.- **1 час**

Практика: Упражнения на постановку голоса.-**1 час**

Тема 3: Дикция -3 часа

Теория: Работа артикуляционного аппарата в речи, значение произнесения скороговорок для развития четкой дикции.- **1 час**

Практика: Упражнения на развитие дикции – **2 часа**

Тема 4: Сценическое внимание - 2 часа

Теория: Виды внимания, творческий зажим, правильный выбор объекта внимания, сценическое внимание - **1 час**

Практика: Упражнения на развитие сценического внимания.- **1 час**

Раздел 5. Работа над творческим проектом – 8 часов

Тема 1: Работа над сценарием мини-фильма- 4 часа

Теория: - Этапы работы над сценарием, алгоритм написания сценария, технические требования к тексту.- **2 часа**

Практика: Написание сценария.- **2 часа**

Тема 2: Съемка мини-фильма- 4 часа

Теория: 0

Практика: Съемка мини-фильма на любую тематику - **4 часа**

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет:

- сформирован первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- развита возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- сформирован устойчивый интерес к новым способам познания.

Предметные:

Обучающиеся:

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- познакомятся с технологией съемки;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- сформированы навыки продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развиты умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Школьная медиа-студия»

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.	31.05.	36	72 часа	2 раза в неделю 1 группа Среда 15.50-16.30 Четверг 15.00-15.40 2 группа Среда 15.00-15.40 Четверг 15.50-16.30

Условия реализации:

- просторное помещение;
- парты;
- стулья.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование

- фотоаппарат с объективом CanonEOS 600D;
- карта памяти для фотоаппарата;
- смартфон;
- микрофон;
- штатив;
- световое оборудование;
- ноутбук;
- магнитная доска.

Методы работы:

- метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание в обучении;
- использование игр и игровых форм;
- метод создания творческого поиска;
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом;
- метод формирования обязательности и ответственности;
- наглядная демонстрация фотографий;
- организация экскурсий, походов, творческих встреч.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- образовательная программа;
- методические разработки;
- программы: графические редакторы, слайд-шоу;
- фотоальбомы;
- презентации, видеоуроки;
- наглядное пособие для занятий;
- инструкции и памятки по технике безопасности;
- литература: журналы, книги, справочники;
- интернет - ресурсы.

Формы аттестации / контроля:

- промежуточный контроль;
- практическая деятельность;
- творческий проект
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы:

В результате освоения программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преемственность, возрастные особенности обучающихся, практическую значимость, технологичность.

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы.

Критерии оценок:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	1 <u>уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; 2 <u>уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$; 3 <u>уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 <u>уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; 2 <u>уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$;
		<u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	1 <u>уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) 2 <u>уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) 3 <u>уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие

		практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	1 <u>уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; 2 <u>уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; - видеопереходы.

Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Список литературы для педагогов

1. Анашкина Н.А. Режиссура телевизионной рекламы: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032401 (350700) «Реклама» / Н. А. Анашкина; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2008. - 207, [1] с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр. В конце каждой гл. - 18ВИ 978-5-238-01317-6: 110 с.
2. Бычков В.В. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: [учеб, пособие] / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская; Маньковская Н. Б., Бычков В. В. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. - 210 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика».
3. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учеб, пособие для студентов вузов / С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 108, [3] с.
4. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В. С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013. - 268 с. 1. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Е. Ю. Светлакова; Светлакова Е. Ю. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011. - 153 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - 18ВИ 978-5-8154-0150-1.

Список литературы для обучающихся

1. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / А. Ермилов; Ермилов А. - Москва: Аспект Пресс, 2010. - 114 с. - Базовая коллекция ЭБС «библиороссика». - Менеджмент в сфере искусства и культуры.
2. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб, пособие] / В.С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013.
3. Поляков В.А. РАЗРАБОТКА И ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Владимир Александрович; Поляков В.А., Романов А.А. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
4. Утилова Н. И. Монтаж. Учебное пособие. Издательство: Аспект Пресс, 2004
5. Юренев Р. Н. Эйзенштейн о монтаже. Учебное издание [Текст]. - М.: ВГИК, 1998. - 192 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШКОЛЬНАЯ МЕДИА-СТУДИЯ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 10-17 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Канокова Оксана Алексеевна -
педагог дополнительного образования

г. п. Нарткала, 2024г.

Цель программы: создание творческой медиа-студии для занятости школьников во внеурочное время, которая позволила бы рационально и с пользой проводить свободное время, развить критическое мышление, выявить свои скрытые таланты, удержаться от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях – школьной медиа-студии.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные:

- обучение школьников методикам создания видеороликов;
- знакомить обучающихся с технологией съемки;
- обучение основам работы с различными видами информации;
 - расширение навыков работы с информацией;
 - получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
 - умение давать самооценку результатам своего труда;
 - работа над выполнением заданием как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
 - приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- формирование навыков продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитие умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет:

- сформирован первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- развита возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- сформирован устойчивый интерес к новым способам познания.

Предметные:

Обучающиеся:

- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- познакомятся с технологией съемки;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- сформированы навыки продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развиты умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Школьная медиа-студия»**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1	04.09.24		Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией Тема 1. Вводное занятие.	1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	-	Беседа
2-3	05.09.24 11.09.24		Тема 2: Структура видеоинформации	2	Что такое видео, видео на пленке, сжатие видеоданных, синхронизация потоков, видеомонтаж		Беседа, опрос
4	12.09.24		Тема 3: Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов	1	Процесс превращения непрерывного сигнала в набор кодовых слов – аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование		Беседа
5-6	18.09.24 19.09.24		Тема 4: Работа с видеокамерой	5	Устройство и принцип работы видеокамеры, съемка на весу, трансфокатор, движение камеры, длинный кадр, свет, видеосъемка в общественных местах		Беседа, опрос
7-9	25.09.24					Съемка видео в общественном месте	Практическая

	26.09.24 02.10.24						работа
10-11	03.10.24 09.10.24		Тема 5: Правила видеосъемки	4	Макроплан (детальный план), крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план)		Беседа, опрос
12-14	10.10.24 16.10.24					Съемка небольшого фрагмента крупным планом	Практическая работа
15-16	17.10.24 23.10.24		Тема 6: Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма	4	Базовые операторские приёмы, статичный кадр, панорамирование, длинные планы, перевод фокуса с одного объекта на другой, вращение камеры вокруг героя в кадре		Беседа, опрос
17-18	24.10.24 30.10.24					Съемка видео в статичном кадре	Практическая работа
19-20	31.10.24 06.11.24		Раздел 2. Работа в программе Movavi Тема 1: Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов-	2	Сущность, назначение и возможности программы, структура окна		Беседа, опрос
21	07.11.24		Тема 2: Основные приемы работы	3	Как сделать видео своими руками, как сделать видеоролик из фотографий		Практическая работа
22-23	13.11.24					Создание рекламного видео	Практическая работа

	14.11.24						
24	20.11.24		Тема 3: Создание и редактирование видеороликов	3	Как повернуть и перевернуть (отразить) видео, ускорить, замедлить видео. сделать видео с эффектом slow motion, убрать звук из видео, нарезать музыку, склеить музыку. Как добавить переходы		Беседа, опрос
25-26	21.11.24 27.11.24					Отработка навыков редактирования в программе Movavi	Практическая работа
27-34	28.11.24 04.12.24 05.12.24 11.12.24 12.12.24 18.12.24 19.12.24 25.12.24		Тема 4: Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов	8		Создание видеороликов в программе Movavi на любую тему	Практическая работа
35-37	26.12.24 09.01.25 15.01.25		Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut Тема 1: Знакомство с программами YouCut и CapCut	3	Сущность, назначение и возможности программы, структура		Беседа, опрос
38-39	16.01.25 22.01.25		Тема 2: Редактирование проекта	6	Наложение музыки, фильтры, переходы, эффекты, добавление текста, двойная экспозиция, задний фон,		Беседа

					запись, громкость, вращение, ускорение и замедление видео, обрезка видеофрагмента		
40-43	23.01.25 29.01.25 30.01.25					Отработка навыков редактирования в программах YouCut и CapCut	Практическая работа
44-55	05.02.25 06.02.25 12.02.25 13.02.25 19.02.25 20.02.25 26.02.25 27.02.25 05.03.25 06.03.25 12.03.25 13.03.25		Тема 3: Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut	12		Создание видеороликов в программе YouCut и CapCut на любую тему	Практическая работа
56-57	19.03.25 20.03.25		Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство Тема 1: Культура речи	2	Понятие культуры речи, типы речевой культуры, проблема экологии языка.		Практическая работа
58	26.03.25		Тема 2: Постановка голоса	2	Качества речевого голоса, голосовые регистры, тембр голоса, недостатки речевого голоса, профессиональные качества речевого голоса		Беседа, опрос

59	27.03.25					Упражнения на постановку голоса	Практическая работа
60	02.04.25		Тема 3: Дикция	3	Работа артикуляционного аппарата в речи, значение произнесения скороговорок для развития четкой дикции.		Беседа
61-62	03.04.25 09.04.25					Упражнения на развитие дикции	Практическая работа
63	10.04.25		Тема 4: Сценическое внимание	2	Виды внимания, творческий зажим, правильный выбор объекта внимания, сценическое внимание		
64	16.04.25					Упражнения на развитие сценического внимания	Практическая работа
65-66	17.04.25 23.04.25		Раздел 5. Работа над творческим проектом Тема 1: Работа над сценарием мини-фильма- 4 часа	4	Этапы работы над сценарием, алгоритм написания сценария, технические требования к тексту		
67-68	24.04.25 30.04.25					Написание сценария	Практическая работа
69-72	07.05.25 15.05.25 21.05.25 22.05.25		Тема 2: Съемка мини-фильма	4		Съемка мини-фильма на любую тематику	Практическая работа

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьная медиа-студия»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 10-17 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Канокова Оксана Алексеевна -
педагог дополнительного образования

г.п. Нарткала, 2024г.

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию.

Задачи воспитательной работы:

- формирование чувства патриотизма;
- адаптировать ребенка для работы в новом детском коллективе;
- воспитывать культуру поведения, познакомив детей с такими понятиями, как справедливость, доброта, взаимопомощь, дружба, правдивость, ответственность и др.
- формировать способность к самооценке;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- развивать свободное общения учащихся со взрослыми и ровесниками.

Направленность: техническая

Формы работы: индивидуальная, групповая

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- практические умения по организации этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- умения и навыки организаторской деятельности, самоорганизации, ответственность за себя и других;
- творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- активная гражданская позиция;
- сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.

Календарно-тематический план

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Дата проведе ния	Ответствен ный	Планируемый результат
1.	Здоровьесберегающее	Беседа по профилактике дорожно-транспортного травматизма	сентябрь	Канокова О.А.	Закрепление знаний правил дорожного движения пешехода
2.	Гражданско-патриотическое	Социальная акция ко Дню дошкольного работника	27 сентября		Формирование социально-активной личности
3.	Гражданско-патриотическое	Социальная акция ко Дню пожилого человека	1 октября		Формирование социально-активной личности
4.	Духовно-нравственное	«Мы против терроризма»	ноябрь		Формирование неприятия к террористическим проявлениям
5.	Духовно-нравственное	Беседа по информационной безопасности	ноябрь		Формирование навыков безопасной работы в сети Интернет

6.	Здоровьесберегающее	Профилактическая беседа по противопожарной безопасности	декабрь	Закрепление знаний правил противопожарной безопасности
7.	Духовно-нравственное	Участие в акции «Дари добро» ко дню инвалида	декабрь	Воспитание чуткой и отзывчивой личности
8.	Общекультурное	«Новогодние посиделки»	декабрь	Сплочение детского коллектива через досуговую деятельность
9.	Здоровьесберегающее	Участие в акции «День здоровья»	январь	Стремление к здоровому образу жизни
10.	Художественно-эстетическое	Участие в акции «Армейский чемоданчик» ко Дню защитника Отечества	февраль	Эстетическое развитие личности
11.	Духовно-нравственное	Беседа о дружбе	февраль	Воспитание дружелюбия
12.	Художественно-эстетическое	«День космонавтики». Участие в акции «По следам космических достижений»	апрель	Эстетическое развитие личности

13.	Трудовое	Мероприятие «Мир профессий»	апрель		Воспитание уважения к людям разных профессий
14.	Гражданско-патриотическое	Социальная акция «Поздравь ветерана»	май		Формирование социальноактивной личности

Работа с родителями

- вовлечение родителей в жизнедеятельность секции;
- организация индивидуальной работы с родителями (беседы, консультации);
- организация дня открытых дверей объединения;
- организация открытых занятий для родителей;
- выпуск информационных материалов по вопросам воспитания детей.
- планирование родительских собраний;
- системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.).